

SUSCRICION
En la capital. 4'50 pias. trimestre
Fuera de la capital. 5'00 id. id.
Ulamar en oro. 18 id. semestre
Idem un año en oro. 36 id. id.
Subterfugio. 7'50 id. trimestre
Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pág. 1 pla. línea. — En la segunda, 75 cént. — En la tercera, 60 cént. — En la cuarta, 45 cént. y los sucesivos 15. — Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 5 pías. en adelante y además 15 cént. de recibo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio. — Comunicados y remitidos desde 1'50 a 3 cént. la línea, a juicio de la Administración. — Corresponsal en París para anuncios y remos, A. Lorelle, 61, rue Comarlin.

AÑO XXX

Se publica todos los días excepto los siguientes a festivos

Gerona martes 24 de abril de 1900

NUMEROS SUELTOS
25 cént.

N.º 7.042

POLÍTICA EUROPEA

A París.—Recuerdos en el camino.—París se rejuvenece.—La exposición de 1900.—La inauguración oficial.—Sin instalaciones.—América y España.—Magnitud del certamen.—El pabellón español.—Grupos que abraza el certamen.—Desde Madrid.

CARTA ABIERTA

«Paris 19 de abril de 1900.

Querido Alejandro Bher: Salgo en el tran exprese; como siempre, me ofrecen en el El Escorial pastillas y bombones; en Las Navas un botijo de leche; comí mal en Avila; dormí como pude hasta Miranda; en San Sebastián recordé los buenos ratos en la playa y en el Casino Ido, cuando yo era joven; llegué a Irún, saludé a España en la mitad del puente internacional.

Hemos llegado a Hendaya. Visite de Duane.

Rien á déclarer. Almuerzo, y logro colocarme en un carruaje donde iban otros fumadores. Atravesamos por Guetaria, San Juan de Luz y Biarritz. ¡Qué español del todo Madrid no tiene recuerdo de estos pueblos! ¡Cuanto se ha amado en castellano en la plaza donde se celebraron las bodas del R-y de Francia y en las playas donde el Emperador Napoleón III gobernó el mundo!

Bayona: depósito de conspiradores y emigrantes españoles, plaza fortificada por el general Bauvent y desesperación de los maridos que pasan el verano en Biarritz y se dejan los franceses en la rue Chagaray.

Comienzan las Landas. Llegamos a Dax. Los mejores baños de barro que hay en Europa, y el sitio donde mejor se guisan los higados de pato.

Carte camino de Arcachón y puerto importante para los vinicultores españoles.

Burdeos: estación de La Bastide, donde todavía sirve en el restaurant de la Gare el mismo espléndido Maitre d' Hotel, que

ya tiene las patillas blancas y que todavía sonríe cuando le dan cincuenta céntimos, y se inclina cuando le dan un franco.

Al tren. Libourne: *changement de voiture pour la ligne de Perigod*. ¡Qué terrinas de foies-gras!

Coutras: como de costumbre, pasa un hombre gritando: *Aux macarrons de Saint Emilion*.

Angulema: fábricas de papel. Tours: La Bella Platera, país espléndido, que Gambetta recorrió en globo durante la Commune.

Blóis: ¿quién no se acuerda aquí de La Vailliere y del vizconde de Bragelonne? Orleans: la doncella de su nombre.

Etampes, Brétigny, Juvisy. Preparar vos billets, s. v. p. Estoy en París.

Me alojé como pude, y no he de molestar a los lectores de ese diario con detalles personales que a nadie interesan.

Paris aumenta su animación ordinaria con la Exposición. Todo continúa lo mismo, mejorado. París rejuvenece sus casas y sus monumentos y envejecen a sus habitantes, y principalmente a los que a él van a divertirse; pero indudablemente, en conjunto, es la primer capital del mundo. En cierto modo está como estaba. Yerguen las torres de Notre Dame y de San Sulpicio; la columna de Vendome, impenetrable; continúa el angel que hay en la de La Bastille en su eterna pirueta; la nueva Opera se presenta tan majestuosa como siempre, aunque hoy nadie se entretiene en tirar tiza al grupo de Carpeau; los Campos Eliseos están tan bien sellados que parecen una inmensa mesa de billar; el monolito de la plaza de la Concordia (*Manolito*, que decía una señorita cursi amiga mía) sigue en pie, como siempre; niños que juegan en el palacio de las Tullerías; el palacio legislativo, tan fresco, como si no albergara tormentas en su seno; la Magdalena, con

el eterno coche de bodas a la puerta; se ve el boulevard Malesherbes; ¡menso el Hamestan; risueño el Parc-Monceaux; los boulevares centrales, desde el Gran Café y la maison Giroux hasta el faubourg Montmartre, rebosando gente; mucho español en el patio del Gran Hotel, y hasta el eterno emigrado carlista a la puerta del pasaje Joffre dando el eterno salazo de dos pesetas.

Del otro lado del agua, el Pantéon, recibiendo la visita de los que se extasiaban ante aquel jettre: *«A un grands homes, la Patrie reconesante»*; el boulevard Saint Michel, tan animado como siempre; el café de Science, lleno de estudiantes y de *ces dames*—porque las *grisetas* han desaparecido,—y hasta en la rue de la Comedie el café donde Voltaire, a los setenta años, tomaba su veneno lento.

Lo que podría llamar al Paris legendario de nuestro tiempo, el que conoce la generación que alcanzó a Cavaignac y trató a Gambetta, lo saliente de la capital de Francia desde 1848 hasta 1900, continúa lo mismo, pero tan cuidado, tan limpio, que parece más nuevo.

Pero yo no he venido a hablar a los lectores de ese periódico exclusivamente de París, que seguramente conocen como yo, sino a darles noticia de la Exposición; por consecuencia, me dirijo a la rue Paul Baudry, donde está la Comisaria española, para acreditarme como corresponsal, y no encontrando a nadie, me voy a la exposición.

Aunque no tengo tarjeta de entrada, tengo, como todos los españoles, una cruz; me pago la roseta, y merced a esta talismán entro; me hace el efecto de un inmenso campamento de trabajadores. Es imposible sin verlo, formar idea del colosal espacio que la Exposición ocupa y del sinnúmero de edificios grandes y chicos que encierra en su recinto. Allí parece que

ha caído un chaparrón de palacios, y aún que Bonafoux y otros corresponsales se lamentan de que los edificios sean de mármol falso, el espectáculo es espléndido, y no puede pretenderse que en dos años se edifiquen 200 phartenones—y perdonen ustedes a este modo de pluralizar.

La inauguración oficial, verificada el día 14, ha sido sólo una gran fiesta; ha dado pretexto a los discursos del presidente Loubet y del ministro de Comercio; pero no ha sido la apertura de una exposición, por el sencillísimo que no habis ni un solo expositor.

La Exposición no será tal, lo menos hasta el mes de junio, y eso trabajando de día y de noche. El telégrafo ha adelantado a ustedes los detalles de la apertura y no he de repetir lo que ya saben, limitándome a hacermi programa de lo que he de realizar en estas cartas, en las que hice en 1889, describir la Exposición dedicándome principalmente a la sección española y a las secciones americanas.

La Exposición abarca 18 grupos y 121 clases; número de expositores pasó de 80.000; para recorrerla hay una plataforma móvil, que bordea el circuito, y un camino de hierro eléctrico; dentro del circuito del certamen quedan encerrados los puentes de Alejandro III, los Inválidos, el del Alma y el del Jena; el palacio de la Electricidad tendrá una sola estrella, a la que da luz la energía luminica que puede producir un millón de volts; entre grandes y chicas, habrá, las noches de iluminación, más de dos millones y medio de luces eléctricas; y los grandes centros que la Exposición tiene sob: el palacio del Trocadero, el campo de Marte, la Esplanada de los Inválidos, el grande y el pequeño Palacio de Bellas Artes, el *Quay d' Orsa y Cours la Reine*; para recorrer la Exposición a pie, pasando una vez por cada parte, calcula un arquitecto que se necesitan doce días;

— 232 —

¡Por fin le ocurrió la idea que era casi una inspiración! Para un nombre que no ejercitaba jamás sus facultades intelectuales, esto era mucho. Recordó Mr. Bontemps, que había quedado intacta sobre la mesa una pavita trufada y él, que no hablaba nunca en público, se dijo:

—Puesto que hemos venido a repartirnos la herencia y buscar el diamante, claro está que tenemos el derecho de comer y beber cuanto tengamos gana. Todo es nuestro.

Este razonamiento era lógico.

—Tengo hambre y sed y esto no es justo,—se dijo.

Y vistiéndose lentamente bajo al comedor con una bujía en la mano.

Al penetrar en la vasta pieza se estremeció.

El aparador estaba abierto.

—¿Se habrá comido la pava algún gloton?—dijo.

Y el sudor bañó su frente.

Pero cuál no fué su asombro al reconocer que el armario tenía un doble fondo que dejaba descubierta una puertecilla en el muro.

—¡Oh!—esclamó,—¿qué es esto?

Mr. Bontemps era tan osado como sencillo, y hubiese bajado sin vacilar hasta el infierno mismo; así pues, dejó en tierra su luz y se internó en el subterráneo en cuyo fondo brillaba otra luz.

No se acordaba del brillante; pero obedecía a un sentimiento de curiosidad, y la curiosidad es hermana de la prudencia.

Cuando estuvo al pie de la escalera, apercibió a unos ochenta pases una forma humana acurrucada en el suelo y oyó distinto el ruido de una lima.

Bontemps era uno de esos hombres cuya inteligencia se desarrolla poco a poco, pero en ciertos momentos con extraordinaria claridad.

— 229 —

Este manuscrito no se separaba jamás de Paudrille y cambiaba simplemente de bolsillo, cuando el mayordomo cambiaba de ropa.

Después sacó de otro bolsillo un estuche que abrió, presentando a la condesa el famoso brillante y diciendo:

—He aquí, señora, una alhaja como hay pocas.

A pesar de todas las descripciones que se habían hecho del precioso brillante, la condesa quedó muda de asombro. ¡En medio del lujo de las diferentes cortes que había frecuentado, jamás había podido soñar un brillante de aquel tamaño!

—¡Dios mío!—murmuró,—¿Estaré en un palacio encantado?

—¡Cierto, y la hada encantadora sois vos!—dijo Pandrille que en ocasiones solía decir también una galantería.

Entonces el mayordomo refirió a la condesa los episodios de la noche anterior, la ansiedad, la alegría de los dos hermanos al descubrir el cofrecillo y su despecho al ver que no podían abrirle ni arrancarle y añadió:

—Si no estuviera tan cansado, tendría gusto en interrumpirles esta noche a mitad de la operación. Pero los dejo y también tendrá su gracia el que se encuentren con un pedazo de cristal en vez del diamante codiciado.

Paudrille entonces se despidió de la condesa que se quedó triste, aunque mas tranquila respecto al éxito del duelo que se acercaba y era cada vez mas inevitable.

La condesa permaneció aun algunos momentos sentada junto a la chimenea, porque las noches eran frescas apesar de la estación, y se dijo:

—Es extraño; tengo la cabeza pesada... como si hubiera bebido con exceso... y apenas he humedecido mis labios con el burdeos.

El narcótico lanzado al vino que la habían subido, empe-

andando diez horas diarias.

Conque calculen ustedes en la que me he metido.

Muy elegante y muy típico el pabellón español, mezcla de las arquitecturas de Salamanca y Alcalá; ridículo el haber colocado en los bajos de este pabellón un café de canto y baile flamenco. Mucho periodista y aprendiz de periodista español de los que creen que han descubierto París y que se ha hecho para ellos solos, de esos que para hacer cartas talan las guías y se limitan a traducir, algunas veces mal, lo que leen por la mañana en los periódicos; expositores españoles, hasta ahora casi ninguno, por lo que termino aquí esta carta, proponiéndome, desde la próxima, establecer un orden, principiando por nuestro pabellón, siguiendo por los americanos y dando cuenta a los periódicos de España y de América, lo mejor que me sea posible de este acontecimiento.

Para decir algo concreto, sepan ustedes que los grupos que la Exposición abarca son los siguientes: educación y enseñanza; obras de arte; instrumentos y procedimientos generales para el estudio de las ciencias y las artes; material y procedimientos generales de la mecánica; electricidad; ingeniería civil y medios de transporte; agricultura; orticultura y arboricultura; bosques, caza y pesca; alimentación; minas y metalurgia; adorno de edificios y mobiliario; hilos, tejidos y vestidos; industria química; industrias diversas; economía social, higiene y beneficencia; colonización y ejércitos de mar y tierra.

Estos diez y ocho grupos que, como antes he indicado, se descomponen en ciento veintiseis y una clases, para hacer, no un estudio, sino un esbozo, constituirán el último trabajo de mi vida en este género de certámenes, que no en balde pasan los años y he hablado a la prensa de España y América de las exposiciones del 78 y 89, por lo cual, al llegar a la de 1900, tengo la seguridad que ha de ser la última que presencie y con la que molesto a ustedes en afectísimo

García-Fernández.

Traslado a los periódicos de América y de España la carta del viejo maestro García-Fernández, como lo haré de las dos mensuales que desde París escriba, y de

Madrid poco puedo decir a ustedes que interese. Hago calor, se frecuentan los cirios, la crisis se ha resuelto en paz y pronto, y las gentes se preparan para hacer un viaje a la Exposición, donde la concurrencia de expositores españoles no será tan grande como algunos creen.

Y como no quiero meterme en lo que a exposición se refiere, en mi próxima carta, que será de Madrid, me haré cargo de cuanto por aquí ocurre, dejando las dos siguientes para que García-Fernández continúe informando a ustedes del gran certamen.

Alejandro Beher.

Madrid 21 abril de 1900.

DE TODAS PARTES

A causa del grande incremento que ha tomado la maquinaria en los buques de guerra, la cuestión del aprovisionamiento de carbón constituye actualmente un asunto capital.

Es bien evidente que un buque que carezca del carbón necesario, no solamente ha de renunciar a maniobrar, sino que al propio tiempo no puede servir de sus piezas de artillería de gran calibre, carece de alumbrado, la ventilación no puede efectuarse debidamente, etc., etc.

Por tales motivos es conveniente indicar los experimentos que acaba de practicar la Marina americana a bordo del transporte «Miller», precisamente con el objeto de permitir que los buques puedan hacer carbón en alta mar. El método, cuya descripción se encuentra en el «Engineer's Magazine» del mes pasado, se reduce a lo siguiente.

El acorazado que necesita aprovisionarse de carbón, lleva a remolque, con una velocidad de 5 a 6 nudos, al vapor carbonero, que le espide cada vez una carga de 380 kilogramos, por medio de una especie de vagoneta que circula sobre un cable aéreo suspendido entre el buque carbonero y el acorazado.

Los experimentos han demostrado que la distancia que ha de mediar entre ambos buques no debe pasar de un centenar de metros. No obstante, en uno de los ensayos practicados con un tiempo bastante malo, el buque carbonero se hallaba a la distancia de 120 metros.

La principal dificultad reside en las variaciones de la longitud del cable; variaciones debidas al balanceo y al cabeceo. Pero durante el quinto y último ensayo, el acorazado pudo recibir 60 vagonetas de carbón en 80 minutos exactos, de modo que, deduciendo el consumo durante la operación, puede calcularse que el aprovisionamiento fue de 16 a 17 toneladas por hora.

CRÓNICA CIENTÍFICA

La buena voz.—Los cantantes.—Libro nuevo.—¡Eche V. letrados!—Es crítico.—Ars natural.—«Los hombres».—Fuelles naturales.—«Disimulación».—Lo uno y lo otro.—La «afonía».—Aclarando mas la cuestión.—Práctica y estudio.—Dos que cantan.—No canten VV.

¿Qué es lo que constituye la buena voz de los cantantes?

¿La extensión?..

He aquí dos preguntas que parecen fáciles de contestar y cuan difíciles son de hacerlo.

Un reciente libro, el de Mr. Cloeky publicado aún no hace 8 días en Londres, responde a esas preguntas con tanta ilustración del que pudiéramos llamar el tema, como por que emplea en ello 260 páginas.

¿Cuál es la base de la voz de los cantantes? Según el eminente crítico, la buena voz se debe a dos principios que son los que siempre se han designado como origen de aquella; a saber: la naturaleza y el arte.

Hay que advertir que tocante a la naturaleza la amplitud de las amígdalas; las fosas nasales mas abiertas que en otros casos, la mayor capacidad pectoral y—esto es lo mas extraordinario—la amplitud de la cavidad bucal y de los hombros, constituyen una buena voz.

Razonando estas afirmaciones, puede decirse que las amígdalas hacen el oficio de verdaderas hojas fuelle que al plegarse o separarse, dirigen o inyectan el aire exterior al interior como los inyectadores de un órgano.

Así es que si estos verdaderos fuelles encargados de inyectar aire en los pulmones, como en los órganos de las iglesias, introduciendo en la cámara de aires, se estropean, lejos de hacer que dentro de las cavidades del cuerpo humano (caja torácica, y dentro de ella, pulmones, bronquios, faringe, etc.) produzcan el resultado que se desea, solo darán como tal una verdadera «disimulación»—como la denomina el autor del libro—de la voz de quien cante.

El porqué puede ocurrir esta atreña de las amígdalas, y qué medios pueden emplearse para que no se presente, asuntos

son que explica con harta prolijidad el autor.

Para el ligero extracto que de el hacemos, bastará con decir en primer término, que tanto el uso excesivo de la voz, como el no emplear con la actividad debida los órganos encargados de la emisión de la voz pueden dar lugar a desarreglos y afonías.

La afonía no es sino la carencia o disminución de voz, producida por la inflamación de una ó de dos amígdalas; pero esta inflamación puede provenir de falta de uso adecuado de aquellas ó por deseo de forzar sus funciones.

Mas claro; quien nunca ha cantado, es muy difícil que logre hacerlo con arreglo a lo preceptuado por el arte musical; pero si pretende dar notas altas al oído, es seguro que al poco tiempo de hacer este ejercicio, se queda ronco, esto es, afónico en mayor ó menor grado. Igualmente un cantante por mucho solfeo que sepa, si se empeña en emitir notas superiores a sus facultades naturales, y aún sin darlas hace sostenidos que siempre representan un retraso en la expiración y en la aspiración pulmonar (en la respiración, familiarmente hablando) también resultará que concluye por observar un cansancio especial en los bronquios, y a poco, la temida afonía.

¿Cómo se evita esto no más que en cierto modo? Con el estudio y la práctica; mucho mas con aquel que con ésta; pues mientras la segunda, si es viciosa, lejos de ser beneficiosa resulta perjudicial para acabar en poco tiempo con el estado natural de la laringe, el segundo, en cambio, enseña a reservar aquella, y suele darse el caso de que, comparados dos cantantes, mientras uno, el de menor extensión de voz, emite las notas altas con gran facilidad y brillantez, el otro, pesando un tesoro de voz, canta siempre en igual textura toda su parte, lo que, haciendo resaltar a aquella más monótona, por no saber matizarla, le impide llegar a las notas altas sin fatiga.

Tal es a grandes rasgos el libro del famoso crítico.

Servirá de enseñanza a los cantantes.

¡Dichoso yo si logro con mi extracto mover el ánimo de algunos... a que no canten.

Dr. Traveller.

— 230 —

zaba a surtir su efecto, y cuando la condesa quiso levantarse para arrodillarse al pie de su lecho y orar por Juan, sus piernas se negaron a sostenerla, cayó de nuevo en el sillón, su cabeza se inclinó y sus ojos se cerraron.

La condesa ni aun había cerrado la puerta, y el famoso brillante estaba en su estuche abierto, colocado sobre la mesa donde lo había dejado Pendrille, y a merced del primer criado que entrase.

La condesa dormía con ese sueño letárgico que produce el opio, y el castillo de Montmorin hubiera podido arruinarse sin que ella despertara.

A las doce, Paudrille subió como de costumbre a su habitación.

—¡Ahora es la ocasión!—había dicho Hector.

Los dos hermanos tomaron el manejo de llaves y las herramientas traídas de la ciudad por el mayor, y sin olvidar las pistolas ni la luz, se encaminaron al comedor haciendo jugar los resortes del aparador para entrar en el subterráneo.

El corazón de Raul palpitaba de emoción al bajar la escalera del subterráneo, y cuando llegaron al sitio donde habían removido la tierra, la examinaron convenciéndose de que nadie la había tocado despues que ellos.

—Ya ves que tus temores eran quiméricos, y el brillante es nuestro.

Y usando de nuevo del azadón, descubrió en breve el cofrecillo y la piedra a que estaba asido.

Terminado este primer trabajo, los dos jóvenes examinaron con profunda atención el sistema de abrazaderas que sujetaban el cofrecillo, convenciéndose entonces de que ésta podía ser abierta sin que fuese necesario arrancarle de la cárcel que le aprisionaba, celebrando al punto consejo ambos hermanos sobre la necesidad del asunto.

Conozco estas cerraduras,—dijo Hector,—y fácilmente

— 231 —

vendrá a ella ninguna de las llaves que traemos; si así sucede, hay que arrancar ó limar las presillas de hierro, llevármolos el cofrecillo, y abrirle aun haciéndole pedazos.

—Manos a la obra, pues; limemos las argollas.

En aquel instante creyeron percibir un ruido y ambos se estremecieron.

—¡Pardiez!—murmuró el vizconde.—O estamos soñando siempre, ó alguno es dueño de nuestro secreto. Voy a recorrer todo el subterráneo, y por esta noche el que sea no se escape.

Raul montó una pistola, y mientras su hermano inclinado sobre el cofrecillo empezaba a limar el hierro, él se dirigió hacia la salida del subterráneo por la parte del río.

He aquí la causa del ruido.

Hay un personaje en esta historia, al que hemos descuidado notablemente y que sin embargo tenía su mérito relativo, Mr. Bontemps de Saint-Christol.

Hablaba poco, comía y bebía mucho, sonreía sin cesar y los otros coherederos le miraban como uno de tantos seres sin importancia que pasan la vida sin servir para nada, ni estorbar a nadie.

Y no era así; Mr. Bontemps, de talle hercúleo y de ancha espalda que hubiera podido sostener el castillo si hubiese flaqueado sobre sus viejos cimientos, disimulaba bajo su perpétua sonrisa una voluntad tenaz, y era evidente que si aquel celoso había tenido pasiones, habría empleado sus robustas facultades en satisfacerlas.

Mr. Bontemps había prestado atento oído al proyecto urdido contra la condesa, y cuando salió del comedor, se confesó que apenas había probado bocado y que su vaso había quedado lleno sobre la mesa. Esta idea atormentó de tal modo a Mr. Bontemps, que daba vueltas en su lecho sin poder conciliar el sueño, reconociendo que su estómago estaba desfallecido.

ELIXIR CALLOL

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del país y extranjero, se vende en Girona en las acreditadas farmacias de José M.^a Pérez y E. Vives.

medicamento de *gusto agradable* resultando tan rápidos y eficaces que el enfermo *aumenta el apetito y las fuerzas* casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, farmacia Callo! Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.



ALMUERZO

Tortilla de macarrones.—Gachas manchegas.—Entrecotes en parrilla.—Ensalada de patatas.—Postres.—Café.

COMIDA

Sopa de cangrejos.—Lubina al jugo de limón.—Biftek con setas.—Pepitoria de menudillos de gallina.—Solomillo mechado.—Compota de castañas.—Postres.

Tortilla de macarrones.—Cocidos los macarrones, se escurren y recortan en trozos pequeños, y espolvoreándolo con queso Parma rallado, se hace una tortilla a la francesa, con manteca de vacas.

Solomillo mechado.—Se limpia, mechándolo con tiras gordas de tocino añejo entremezclado.

A las 24 horas, y mejor a las 48, se puede asar en el horno a todo trapo en tres cuartos de hora, bien untado con manteca de vacas, rocándolo durante la operación, con un par de copas de Jerez.

León Loty

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

A las seis de esta mañana saldrá de la iglesia de San Félix el Viático general, con objeto de suministrar los Santos Sacramentos a los enfermos e inválidos que durante la pasada Cuarema no han podido cumplir con el precepto pascual.

Mañana, a la misma hora, tendrá lugar la ceremonia arriba indicada, en la parroquia de Santa Susana del Mercadal.

Se ha recibido en la Dirección general de Instrucción pública el expediente de los maestros de Palomós, señor Margarit y señora Moncanut, en solicitud de nuevo título administrativo de 1.100 pesetas por aumento de censo de población.

Ha sido propuesto para una encomienda de número de Carlos III, nuestro amigo el doctor don Luis Jené, catedrático del instituto provincial de esta ciudad y a quien con este motivo felicitamos.

Ha tomado posesión del destino de aspirante segundo del cuerpo de Telégrafos de esta sección don Ignacio Baxerías.

Celebramos el regreso de nuestro amigo.

Se ha incluido en el plan de carreteras, una que partiendo de la estación de Siles y Santa Coloma en la vía férrea de Barcelona, Tarragona y Francia, termine en la estación de Llagostera del tren de Girona a San Feliu, debiendo pasar por Vidreres.

Con motivo de haber entrado en plena primavera, han empezado por las noches los bailes callejeros al son de los pianos de manubrio.

El domingo próximo, 29 del corriente, tendrá lugar a las siete de la mañana, en las parroquiales iglesias de esta ciudad, el solemne acto de recibir por primera vez la sagrada Comunión todos los niños y niñas que por su edad y aplicación a la doctrina cristiana hayan creído conveniente los señores párrocos.

Durante tan trascendental acto, se cantarán bonitos metetes con acompañamiento de órgano.

De El Ampurdanés de Figueras.

El jueves último se originó una cuestión en el mercado de cerdos cebados entre un comprador ferostero y un vecino de uno de los pueblos de esta Comarca.

Según parece, la cuestión se originó debido a que el comprador de cerdos había comprado uno al vendedor en cuestión y dos a otro. Al presentarse el vendedor del cerdo único a cobrar el importe

ajustado, el comprador, confundido con la persona que le había vendido dos, le pagó los dos sin que el que solo debía cobrar uno avisara al que se los pagaba la equivocación, tomando el dinero que no le pertenecía.

Después de transcurrido un buen rato, el dueño de los dos cerdos cebados que se los había vendido al comerciante que ya los había pagado al otro, reconoció la equivocación sufrida, puesto que vio que la persona que en aquel instante le reclamaba el importe de los dos cerdos era el legítimo dueño a quien él se los había comprado, y se les pagó en seguida sin replicar.

Reconoció la equivocación, empezó a practicar averiguaciones con los demás vendedores que había presentes cuando él pagó los dos cerdos al vendedor de uno solo por si le conocían, y en acto averiguó quien era y del pueblo de donde era vecino, logrando encontrarle.

No sabemos mas sobre este asunto. Lo que si se nos dijo después, que el que había cobrado dos cerdos por uno, lo negó, que el comerciante acudió a los agentes de la autoridad dando aviso de lo que le había ocurrido; que los agentes mandaron presentar en la Inspección de Vigilancia al comprador, el vendedor y a algunos testigos que el comprador decía que habían presenciado el pago, ignorando el resultado de esta entrevista y la solución que haya tenido o pueda tener este asunto.

El domingo por la tarde se celebró en el vecino pueblo de Celra el anunciado mitin catalanista con motivo de inaugurarse la «Agrupación catalanista 1714».

El acto tuvo lugar en el patio de una casa, hablando los oradores desde un balcón.

Asistieron comisiones de Bañolas, La Bisbal, Bordils, Caldes de Malavella, Girona, Sarriá, Crespiá, Sitges, Figueras, San Sadurn de Noya y Barcelona.

Enviaron representantes varias publicaciones y adhirieron al mitin buen número de sociedades.

El coro la «Unión» cantó una sardana y seguidamente hicieron uso de la palabra el Sr. Alsina (A.) organizador de la sociedad que se inauguraba, el Sr. Botet y Sisó en nombre de la «Unión Catalanista», el señor Martí representante de la asociación de Figueras, el Sr. Marsan, el Sr. Roca por el «Centre Catalanista de Girona», D. Enrique Albert en representación de la Juventud catalanista de esta ciudad, el señor Barceló en representación del «Escut Emporita de Bañolas» y el Sr. Laverny en el de «La Nació Catalana».

Escusado es decir que todos los discursos fueron en defensa del catalanismo, haciéndose resaltar la nota de que los catalanes no son separatistas.

La concurrencia no fué lo numerosa que se esperaba.

Por la noche verificóse un mitin en Sarriá, al cual no pudimos asistir.

Leemos en El Nuevo Distrito de Palafrugell:

Según de público se dice, ha sido víctima de un brutal atropello la esposa del honrado labrador Esteban Gich, del vecino pueblo de San Pel.

Coméntase, con visos de verdad, que esta mujer, serían las ocho de la noche, salió de su casa sin duda bien agena de lo que tenía que sucederle, cuando sin decirle esto ni moste fué agredida bárbaramente por un vecino del mismo pueblo, dejándola en lastimoso estado. Por fortuna, acudió al lugar del suceso el hijo del agresor, que se llevó a su padre, pues de lo contrario, sabe Dios como habría concluido el lance. Esta es la hora que la infeliz ignora el motivo por qué fué agredida.

La empresa de nuestro coliseo anuncia para dentro de breves días el estreno de una comedia en tres actos titulada

«Conveniencias», original del aplaudido literato don Ramón Bordas.

Ayer mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, se celebró la boda entre la distinguida señorita doña María de la Concepción Rigau de Pastors y don José María Plaça, procurador de los Tribunales, siendo celebrante el doctor don Joaquín Vallés, primo de la novia. Fueron testigos el ilustrado abogado de este Colegio don Ramón María Almeda y el conocido procurador de La Bisbal don Leoncio Carol, asistiendo a la ceremonia numerosa y distinguida concurrencia.

Deseamos a los novios toda suerte de felicidad y prosperidades en su nuevo estado.

El domingo tuvo lugar en el Teatro Principal el estreno del drama «Ilusión y realidad».

Sentimos que la falta de espacio nos impida ocuparnos con detenimiento de la obra del señor Fola Iturbide, pero sí debemos decir que el numeroso público que llenaba casi por completo nuestro coliseo, aplaudió mucho «Ilusión y realidad».

En el desempeño de la obra se distinguieron en primer término la señora Tarés y los señores Pignan y Fages, que fueron muy bien secundados por las señoras Balestroni y Sagués y los señores Marcet, Bailart, Llano, Navarro y Altés.

Terminó la función con el precioso juguete de Biscazo «Pobre perfiado...» en el cual lucieron sus facultades artísticas la señora Tarés y el señor Llano, siendo secundados por el señor Navarro.

La Dirección general de Instrucción pública ha desestimado la pretensión de doña Francisca Marqués y Guillera, maestra de Besalú, la cual solicitaba ser nombrada fuera de concurso para la de Alcañá de Chisbert.

Continúa efectuando ejercicios de tiro al blanco la fuerza del Regimiento de San Quintín.

En el manso «Vilarrasa» de Viladonja, ha sido detenido Antonio Casals, colono de dicho manso y autor, al parecer, convicto y confuso, del robo de dos sacos de grano.

Ha desaparecido de la casa paterna un joven de Figueras, llamado Enrique Bosch Viola, que supone se ha dirigido a Lleret de Mar.

Un colega local opina que sería muy conveniente, que, a semejanza de lo que se hizo en el puente llamado de las pescaderías, se taparan con listones las rendijas que hay en el entarimado del puente de San Agustín.

Conformes.

Con sentimiento nos hemos enterado del fallecimiento ocurrido en Zaragoza de don Angel Zamora y Fernandez, hermano político de nuestro distinguido amigo el teniente coronel de Ingenieros don Rafael Peralta Maroto, a cuya familia enviamos nuestro pésame.

La Junta del Colegio de médicos de esta provincia celebrará esta mañana reunión.

El domingo por la noche falleció repentinamente el conocido hacendado de esta ciudad don José Coll y Gruart, cuya muerte ha sido generalmente sentida.

Reciba su atribulada familia nuestro pésame.

Con motivo de la festividad de San Jorge, patron de Cataluña ayer noche debió celebrarse en el salón de espectáculos del «Centro Moral» una velada literaria, en la cual disertó el reverendo don José Cardona, procesado con motivo de una conferencia que sobre el catalanismo dió no hace mucho tiempo en Tárrega.

Como no recibimos invitación para asistir a dicho acto, no podemos dar cuenta a nuestros lectores de la meritada reunión.

Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa prece-

dente del Juzgado de Olot, sobre hurto, contra Francisco Monllor Gadeu.

Defensores: abogado, don Pompeyo de Quintana; procurador, don Rafael Masó; ponente, señor Sanguenja.

Las enfermedades neurasténicas, hísticas, epilépticas y cuantas dimanau del sistema inervador, por irregularidad en su funcionamiento, por trastornos, desequilibrios o debilidades del mismo, tales como el insomnio, la neurastenia gástrica y cerebral, la corea y la parálisis agitante, así como las tardías y penosas convalecencias por las mismas causas, se curan con las corrientes alternativas de alta frecuencia y gran tensión del aparato (gran modelo) del doctor D.^r Arsonval y con el auto-conductor del mismo, que tiene exclusivamente instalados para tal objeto el Consultorio Médico-Quirúrgico-Internacional, establecido en Madrid, calle de Arenal, número 1, principal.

CONFIRMADO POR LA PRACTICA

Para la úlcera del estómago y neurastenia gástrica, *Elixir Estomacal de Saz de Carlos*.

ACADEMIA DE DIBUJO Y PINTURA

Próxima apertura de la Academia dirigida por D. Jaime Carolá. Taller con todos los adelantos. Especialidad en retratos de grandes tamaños y de todas clases. Calle del Progreso, núm. 10, piso 2.^o. Exposición de trabajos en casa los señores Estruch y Corominas.

Interesante

Si alguno de los mozos del último reemplazo a quienes el Gobierno haya autorizado para la devolución de las 1.500 pesetas por la redención del servicio militar desea se le gestione en Madrid el pronto cobro, o la cesión del crédito, pueden pasarse por la plaza del Grano, número 6, entresuelo, 1.^o, y se les darán instrucciones y se les enterará de las condiciones.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la bien reputada firma de los Sres. **Valentin y Cia.**, banqueros y Expenduría general de lotería de Hamburgo, tocante a la lotería de Hamburgo, y no dudamos que los interesará mucho, ya que ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial a quien lo pida.

PUBLICACIONES

Hemos recibido el número 47 del interesante semanario *A la red del mundo*, que trae una portada en color, por Ticiano, y contiene los siguientes artículos, casi todos ilustrados:

El monasterio de Armentera: un sueño de doscientos años, por Isidoro Canitrot.—Cómo se orientan las palomas mensajeras: los oídos y el sexto sentido.—Propiedades magnéticas de los ladrillos.—El suero contra la vejez: una guerra civil en nuestro cuerpo y cómo puede remediarse.—Los automóviles y las moscas.—Los Carlos y la Hechicería, por V. D. P.—Los crímenes de París: los malhechores elegantes.—¿Sirve el suero contra la peste?—¿Debemos comer tierra?—Cómo se ha transformado la guerra: lecciones y profecías.—Los Hércules modernos, por el doctor Pinilla.—Murciélagos domesticados.—Para acortar los viajes en tren.—En busca de dos tesoros: los escondrijos del pirata Morgan.—Timoneda y algunos modismos populares, por V. D. P.—El punto ciego de los ojos.—Los árboles de las ciudades: lo que valen y cómo viven.—Los estranguladores de Bengala: En la torre de silencio; situación espantosa; una arimaña de Johnny; libertados, pero no en salvo; en el osario; fosforescencias; trabajos subterráneos; Patricio en peligro; el cofre.—Averiguador universal. Y las interesantes secciones tituladas: Preguntas y respuestas. Recetas y recreos, esta última con bonitos problemas.

SANTO DEL DIA

Santos. Alejandro, Eusebio y Fidel mrs.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Adoradoras

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajo.



EL DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS, JAQUECAS, GASTRALGIAS, REUMATISMOS ARTICULARES, RETORTIJONES UTERINOS, ETC.
Por rebeldes que sean desaparecen en 5 minutos con la **Hemicranina** del Dr. Caldeiro; precio 3 pesetas caja; de venta en las principales farmacias y Arenal, 24. Por 3,50 pesetas la remite por correo certificado el autor, Puerta del Sol, 9. De venta en provincias: **Madrid**, G. García; **CAPELLANES**, 1.—**Barcelona**, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.—**Bilbao**, Barandiarán y Comp.—**Sevilla**, Espinar y Dr. Delgado.—**Cádiz**, Droguería de Casal, Dr. Mateos.—**Valladolid**, García Gil.—**S. Sebastián**, Casadevante.—**Palencia**, Dr. Fuentes.—**Ferrol**, Dr. Zelada.—**Palma** (Baleares): Valenzuela.

NOTA. Se remiten muestras gratis a todos los médicos que las pidan por tarjeta postal al autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.



GARGANTA, VOZ, BOCA.

Se curan con las pastillas del Dr. Caldeiro, de uso especial a **oradores y cantantes**. Caja 1'50 pesetas.
De venta en las principales farmacias.
Per mayor: el autor, Puerta del Sol, 9, y G. García, Capellanes, 4, Madrid.
Nota. Se remiten muestras gratis a todos los médicos que les pidan por tarjeta postal al autor, Puerta del Sol.—MADRID.

Para las enfermedades del pecho

OXÍGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la **FARMACIA DE GRAU ROMANATY**
ABIERTA TODA LA NOCHE
PROGRESO, 4,—GERONA



UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.
Cilindros en blanco baratísimos.—Ídem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuartetos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandadas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa Maria, 47
MADRID.—TELEFONO 90

Invitación para participar a la próxima GRAN LOTERÍA DE DINERO

500.000

Marcos

6 APROXIMADAMENTE

PESETAS 800,000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especialmente:

1	Premio	300000
1	Premio	200000
1	Premio	100000
2	Premios	75000
1	Premio	70000
1	Premio	65000
1	Premio	60000
1	Premio	55000
2	Premios	50000
1	Premio	40000
1	Premio	30000
2	Premios	20000
26	Premios	10000
56	Premios	5000
106	Premios	3000
206	Premios	2000
812	Premios	1000
1518	Premios	400
36952	Premios	155
19490	Premios	300, 200,
134, 104, 100, 73, 45, 21.		

MARCOS 11,764,525

6 sean aproximadamente

PESETAS 19.000,000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados: 59.180 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000, esciende en la tercera a 60.000, en la cuarta a 65.000, en la quinta a 70.000, en la sexta a 75.000 y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000 Marcos etc.

La casa infrascripta invita por la presente a interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos se servirán añadir a la vez los respectivos imp rtes en billetes de Banco, ó sellos de correoremitiéndolos por valores declarados ó en libranzas de Giros Múnos sobre Madrid ó Barcelona, este didasá nuestra orden, ó en letras de cambio facil a cobrar por certificado.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original, entero: Pesetas 10.

1 Billete original, medio: Pesetas 5.

El precio de los billetes de las clases siguientes, como tambien la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan provistos de las armas del Estado, como tambien el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envia a todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría a los interesados, los billetes podrán devolverse pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

5 de mayo de 1900

VALENTIN Y COMP.

HAMBURGO. (Alemania)

Para orientarse, se envia gratis y franco el prospecto oficial a quien lo pida.

Consultorio Médico QUIRÚRGICO INTERNACIONAL

dedicado a las enfermedades crónicas y a la Cirugía en general.

Tratamientos especiales mediante elementos físicos, con los cuales durante seis años consecutivos ha obtenido este Centro innumerables curaciones, como con las corrientes de alta frecuencia del doctor Arsonval, la franklinización, baño, ducha y sople electrostático, faradización, galvanización, radiografía, radioscopia; inhalaciones de ozono, balsámicas, antisépticas, vaporizaciones al frío y al caliente, duchas nasales, oculares, auriculares, uretrales é intrauterinas, espectroscopia, urinoscopia y todos los elementos sancionados por la práctica en los establecimientos similares. Nuevos aparatos de Ortopedia y prótesis dentaria, descollando el Automoto-eléctrico para la curación de hernias, con patente de invención, y la dentadura he aluminio dorado. Consulta diaria de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde.

ARENAL, 1, MADRID. L. N.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de LA LUCHA desde la mas sencilla tarjeta a la obra mas complicada, como circulares, prospectos, recibos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, folletos, etc.

ANTI-ASMÁTICO PODEROSO
REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS CATARROS BRONQUIALES
JABABE-MEDINA DE QUEBRACHO
Médicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, la Revista de Medicina y Cirugía prácticas, El Siglo Médico, El Genio Médico, El Diario Médico Farmacéutico, El Jurado Médico farmacéutico, la Revista de Ciencias Médicas, de Barcelona, la Revista Médico Farmacéutica de Aragón y la Correspondencia Médica, recomiendan, en largos y enconmísticos artículos, el JABABE-MEDINA DE QUEBRACHO como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el ASMA, la DISNEA y los CATARROS CRÓNICOS, haciendo cesar la FATIGA y produciendo una SUAVE expectoración.
PRECIO: 5 pesetas FRASCO
Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.
Nota importante.—El JABABE-MEDINA DE QUEBRACHO es el primero de esta substancia ddo a conocer en España, y el preparado medicinal expresamente recomendado por la prensa profesional, de cuyos artículos se acompaña copia literal a cada frasco de Jarabe.

SÍFILIS

Curación absoluta y radical de la Sífilis en breve plazo, en el
Sanatorio para Sifilíticos
Calle Mayor de la Bonanova, núm. 74
SAN GERVASIO (BARCELONA)
Para más informes, Dr. Abreu, Calle de Vergara, núm. 10—1.º—Barcelona.

El Graphos

ANTONIO G. ESCOBAR,
Aparatos, artículos y productos para la fotografía. Cinematógrafos desde 200 ptas.—Fonógrafos y gramófonos.—Últimos modelos.—Películas nacionales y extranjeras.—Cilindros en blanco é impresados en la casa.—Inmensos surtidos.—Precios económicos.—Salón de audición.—Gabinete cinematográfico.—Fonógrafo completo, 10 cilindros 75 pesetas.

Escribir a D. Antonio G. Escobar
2, Victoria, 2, Madrid.

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas	Salidas
Madrid. 9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. 9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia. 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Felin de Guixols. 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olot y su linea. . . 5' 30	11 id.
Distribución de la correspondencia a domicilio la verificarán los carteros a las 8 y 10'15	
Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana a 1 tarde y de 1'30 a 5'30 tarde. Entrega de periódicos a las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y de correspondencia falta de franqueo de 5 a 1 tarde.	
Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana a 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 a 12 de la mañana.	
Para el apartado, a las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.	